Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа – интернат» г.Губаха Пермский край

ПРИНЯТО: ППО учителей начальных классов МБОУ СОШИ Протокол № 1 от 30.08.2026г.	СОГЛАСОВАНО: Педагогическим советом МБОУ СОШИ протокол № 1 от 31.08.2026 г.	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 4444F5F82CBA5866374861E07D767A24 Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026	УТВЕРЖДЕНО: Директор МБОУ СОШИ _____А.М. Братчикова 31.08.2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 3 «б» КЛАССА
НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель:
Пантюхина Людмила Ивановна

Пояснительная записка.

Перечень нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
4. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1026;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ СОШИ;
7. Учебный план МБОУ СОШИ на 2026 - 2027 учебный год.

Уроки проводятся один раз в неделю, 34 часа в год.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как темп, динамические оттенки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Программа по музыке состоит из следующих разделов: "Пение", "Слушание музыки" и "Элементы музыкальной грамоты".

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличие темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Раздел **«Слушание музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе **«Пение».** Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела **«Элементы музыкальней грамоты»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий.

Основу содержания программы составляют произведения русской музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская; классическая и современная.

В первом классе учащиеся знакомятся с музыкальными инструментами (баян, гитара, фортепиано, труба) и их звучанием; с музыкальными жанрами: марш, танец, песня. Развивают умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; дифференцировать различные части песни; определять разнообразные по характеру музыкальные произведения.

Общая характеристика учебного предмета.

Адаптированная образовательная программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов разработана с учётом особенностей познавательной деятельности детей с отклонениями в интеллектуальном развитии и способствует их умственному развитию; содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний, который необходим им для социальной адаптации.

Распределение изучаемого материала представлено концентрически с учетом познавательных, возрастных и коммуникативных возможностей учащихся. Материалы разделов «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра» распределены по урокам на весь учебный год. Частично учебный материал дополнен резервом из раздела «Дополнительный материал».

Посредством музыкальной деятельности дети накапливают свой собственный музыкальный опыт, из которого постепенно формируются и собственные музыкальные потребности детей, расширяется их кругозор, появляется определённый музыкальный вкус. Участие детей с нарушением интеллекта в художественной деятельности даёт им нравственный и эстетический опыт и укрепляет их веру в собственные силы.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета «Музыка и пение», который определен стандартом.

Количество часов: в неделю – 1 час, в год – 34 часа.

Срок реализации настоящей программы по предмету «Музыка и пение» - 3 учебный год.

Соответствие Федеральному Государственному образовательному стандарту: рабочая программа по предмету «Музыка и пение» детализирует и раскрывает содержание ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета, в соответствии с целями изучения предмета «музыка и пение».

Задачи:

Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;

Формировать музыкально – эстетический словарь;

Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности; совершенствовать певческие навыки.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство».

В соответствии с годовым учебным планом программа по учебному предмет «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 учебных недели и составляет 34 часа в год. (1 час в неделю).

1 четверть – 9 часов.
2 четверть –7 часов.
3 четверть – 9 часов.
4 четверть –8 часов.

Личностные, предметные результаты освоение предмета

Учащиеся должны знать/понимать:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Учащиеся должны уметь:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регис-тре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвуч-ной артикуляции в сопровождении инструмента.

Базовые учебные действия.

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Характеристика базовых учебных действий.

Личностные учебные действия.

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия.

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:
вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель−класс);
использовать принятые ритуалы со-ци-аль-ного взаимодействия с одноклассниками и учителем;
обращаться за помощью и принимать помощь;
слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия.
Регулятивные учебные действия включают следующие умения:
адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных кри-териев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия.
К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:
выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
устанавливать видородовые отношения предметов;
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
читать; писать; выполнять арифметические действия;
наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание учебного предмета.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Основные разделы программы: «Пение», «Слушание музыки», «Элементы музыкальной грамоты», «Игра на музыкальных инструментах детского оркестра».

3 класс (34 часа)

№п/п	Разделы программы, темы	Кол-во часов	Основное содержание по темам
1	**Пение**	**17**	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном ранее и новом. Развитие умения быстрой и спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз. Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками \ при усилении и ослаблении звука \. Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на одном слоге. Развитие умения контролировать слухом пение. Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. Использование разнообразных музыкальных средств \ темп, динамические оттенки \ для работы над выразительностью исполнения песен. Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.
2	**Слушание музыки**	**11**	Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

3	**Элементы музыкальной грамоты**	**2**	Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
4	**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра**	**8**	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Педагогические технологии (методы, приемы):

Для детей, обучающихся в коррекционной школе, восприятие музыки является ведущим видом деятельности на уроках пения, так как базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Все сведения о музыке даются детям с использованием ее натурального звучания. Существует много методов, которыми располагает учитель, для того чтобы воплотить в жизнь эту важную задачу.

Наиболее распространенные из них: *наглядный, словесный, практический.*

Наглядный метод имеет две разновидности:

наглядно-слуховой (исполнение музыки) и **наглядно-зрительный** (показ иллюстраций, картинок, применение наглядных пособий).

Словесный метод также очень важен. Речь идет не о рассказе о музыке, а о необходимости углубить восприятие музыки детьми.

Перед исполнением пьесы необходимо сообщить детям ее название. Беседа об исполняемом произведении должна обязательно включать в себя следующие компоненты: сведения о музыке как о виде искусства, краткий рассказ о композиторе и жанровой принадлежности исполняемого произведения. Слушание музыки следует проводить, опираясь на три взаимосвязанные между собой темы: «Какие чувства передает музыка?», «О чем рассказывает музыка?», «Как рассказывает

музыка?». Эта последовательность может быть использована как схема беседы о музыкальном произведении на протяжении нескольких занятий.

Практический метод. При первом прослушивании пьесы учащимся предлагается различить настроение, выраженное в музыке. На втором уроке **учитель** может исполнить фрагмент пьесы. Дети должны вспомнить название пьесы и её автора. Педагог уточняет и дополняет ответы детей.

На третьем уроке учащимся предлагается различить средства музыкальной выразительности, жанр произведения определить их роль в создании музыкального образа.

Для развития восприятия используются такие приемы, как прослушивание грамзаписи, чтение стихотворений, показ иллюстраций, игрушек, передача характера музыки в движении.

Музыкальное произведение, сыгранное грамотно, ярко, вызывает у детей сильный эмоциональный отклик, побуждает к высказываниям.

Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программа учебного предмета

Функция оценки - учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

1. Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
2. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка "5" ставится:

· если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
· умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
· проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится:

· если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
· проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
· умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

Отметка «3» ставится:

· проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
или:
· в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
или:
· проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится:

· нет интереса, эмоционального отклика;
· неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
·нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

Оценка по предмету должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития обучающегося, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий обучающегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Используемые формы оценивания результатов обучения:

1.Творческие задания;
2. Музыкальные турниры;
3. Урок – музыкальное путешествие;
4. Музыкальные викторины;
5. Урок – концерт;
6. Тестирование;
7. Наблюдение;
8. Беседа;
9. Опрос;
10. Урок-игра.

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
1	На горе-то калина. Русская народная песня	1		Разучивание русской народной песни «На горе-то калина»	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
2	Звуки по высоте и длительности	1		Звуки по высоте и длительности. На горе-то калина. Русская народная песня	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
3	Каравай. Русская народная песня	1		Разучивание русской народной песни «Каравай»	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
4	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1		Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем»	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
5	Музыкальные инструменты	1		Знать музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта)	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
6	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	1		Разучивание песни «Огородная-хороводная»	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
7	К. Сен-Сане. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».	1		Слушание музыки К. Сен-Сане «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных»	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
	Л. Боккерини. Менуэт	1		Слушание музыки Л. Боккерини «Менуэт»	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
8	Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	1		Знакомство с музыкальными произведениями. Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.

9	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского	1		Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок»	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
10	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	1		Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
11	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	1		Слушание музыки. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома»	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
12	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г	1		Разучивание песни «Новогодняя»	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
13	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1		Слушание музыки. А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
14	Рамиресс. Жаворонок	1		Слушание музыки. Рамиресс. Жаворонок	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
15	Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1		Разучивание песни «Новогодняя хороводная»	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
16	С. Рахманинов. Итальянская полька	1		Слушание музыки. С. Рахманинов. Итальянская полька	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
17	Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской	1		Разучивание песни «Песня о пограничнике»	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
18	Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1		Слушание музыки. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.

19	Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	1		Слушание музыки. Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
20	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1		Разучивание песни «Песню девочкам поем»	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
21	Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Фляркoвского, слова А. Санина	1		Слушание музыки. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Фляркoвского, слова А. Санина	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
22	Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова	1		Разучивание песни «Мамин праздник»	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
23	Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	1		Слушание музыки. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
24	Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	1		Слушание музыки. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
25	Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1		Разучивание песни «Улыбка»	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
26	Бабушкин козлик. Русская народная песня.	1		Разучивание песни «Бабушкин козлик»	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
27	Когда мои друзья со мной. Из кинофильма	1		Слушание музыки. Когда мои друзья со мной. Из кинофильма	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.

	«По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского			«По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	
28	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	1		Разучивание песни «Если добрый ты»	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
29-30	На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита	2		Разучивание песни «На крутом бережку»	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
31	Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1		Слушание музыки. Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.
32-34	Повторение пройденного материала	3		Исполнение разученных песен	Коррекция внимания, слухового восприятия, памяти, речи.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Печатные пособия
1.Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Москва, «Просвещение» 2013 г. под редакцией В.В.Воронковой. 2.Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой; раздел «Музыка» И. А. Буравлева. Москва «Просвещение» 2011 год. 3.Т.Юрченко «Эмоциональный опыт ребёнка в познании искусства», метод. пособие, Краснодар 2002г. 4.«Пение. Слушание музыки». Д. Кабалевский . 2003 г. 5.П.И. Чайковский «Детский альбом». Ред. К. Сорокина .1980 г. 6.О.П. Радынова. «Слушаем музыку». М., Просвещение . 1990 г. 7.Ю. Зацарный. «Русские народные песни». 8.Г.Струве «Хоровое сольфеджио» Изд. ЦСДК 1994г. 9.. Н.А.Щербакова «От музыки к движению и речи». Москва 2001г. 10.Т.А.Рокитянская «Воспитание звуком». Ярославль 2002г. 11.«Песенник для малышей» Москва «Музыка» 1986г. 12.Н.Колосова «Здравствуй, музыка!» М.1969г.
Экранно-звуковые пособия
1.Аудиозаписи музыкальных произведений в исполнении детских хоров, народного и симфонического оркестра. 2.Видеозаписи музыкальных фильмов, фрагментов опер и балетов, выступлений творческих коллективов.
Технические средства обучения
1.Мультимедийный комплекс. 2.Музыкальная аппаратура.
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование
1.Набор музыкальных инструментов детского оркестра.
Натуральные объекты
1. Флажки.

2. Ленты. 3.Игрушки зверей. 4.Мячи.
Демонстрационные пособия
1. Комплект портретов русских и зарубежных композиторов 2.Иллюстрации картин природы разных времён года. 3. Дидактический материал «Волшебная шкатулка». 4. Схема дирижёрских жестов. 5. Нотный стан. 6. Ноты.
Музыкальные инструменты
1.Фортепиано (синтезатор).

Приложение

Контрольно-измерительные материалы

1. Кто создает музыку?

а) художник б) музыкант в) поэт

2. Чем пользуется композитор для сочинения музыки?

а) красками б) словами в) звуками

3. Какое время года в песне «Огородная-хороводная»?

а) лето б) осень в) зима

4. Из какого фильма песня «Добрый жук»?

а) «Морозко» б) «Золушка» в) «Снежная королева»

5. Из какого мультфильма песня «Если добрый ты»?